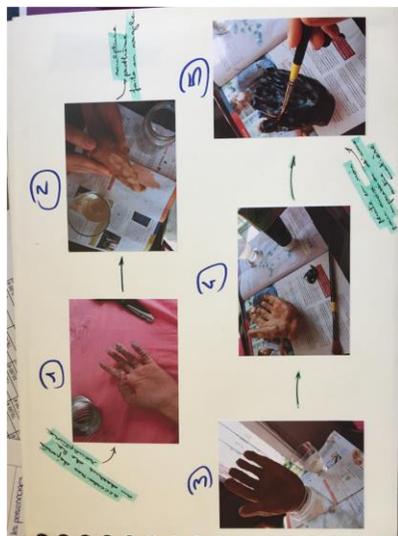
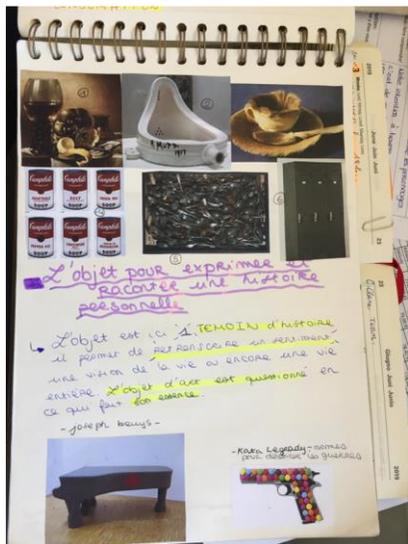


3 ans pour un parcours

Des références pour **construire une culture personnelle**
(se montrer curieux des formes artistiques et culturelles des
différentes époques et zones géographiques)



Une pratique pour **faire des choix** et **s'autonomiser**, **s'engager dans une démarche personnelle**, **choisir ses propres moyens d'expression**, trouver des solutions aux problèmes rencontrés, **prendre des initiatives**, se documenter, faire des recherches



Lycée Théodore Aubanel
14, rue Palapharnerie
CS 10070 – 84918 AVIGNON CEDEX 9
Tel : 04 90 16 36 02 – Fax : 04 90 85 49 01
ce.0840004y@ac-aix-marseille.fr
<http://www.lyc-aubanel.ac-aix-marseille.fr>

LYCÉE THÉODORE AUBANEL



**Enseignement
OPTIONNEL**

**ARTS
PLASTIQUES**

Pour soutenir son projet d'orientation

A associer à la Spécialité pour un niveau approfondi
Pour des études supérieures avec une dominante
artistique et culturelle

Pour renforcer sa culture générale et artistique et
favoriser l'accès aux orientations choisies

A associer aux autres spécialités en fonction du projet
d'orientation

Pour se démarquer

Pour se connaître et accroître sa confiance en soi

Pour préparer le grand oral

3 heures/semaine

SECONDE, PREMIERE, TERMINALE

85 % du temps annuel en Seconde

75% en Première et Terminale

consacré à la PRATIQUE

Le programme mobilise quatre grands types de pratiques plastiques et artistiques :

- les pratiques bidimensionnelles (graphiques et picturales) ;
- les pratiques tridimensionnelles (sculpturales et architecturales) ;
- les pratiques artistiques de l'image fixe et animée (photographie, cinéma et art vidéo) ;
- les pratiques artistiques du numérique.

Situations pédagogiques

Culture artistique

Articulation constante pratique / culture fondée sur l'histoire de l'art, connaissances, références et repères communs

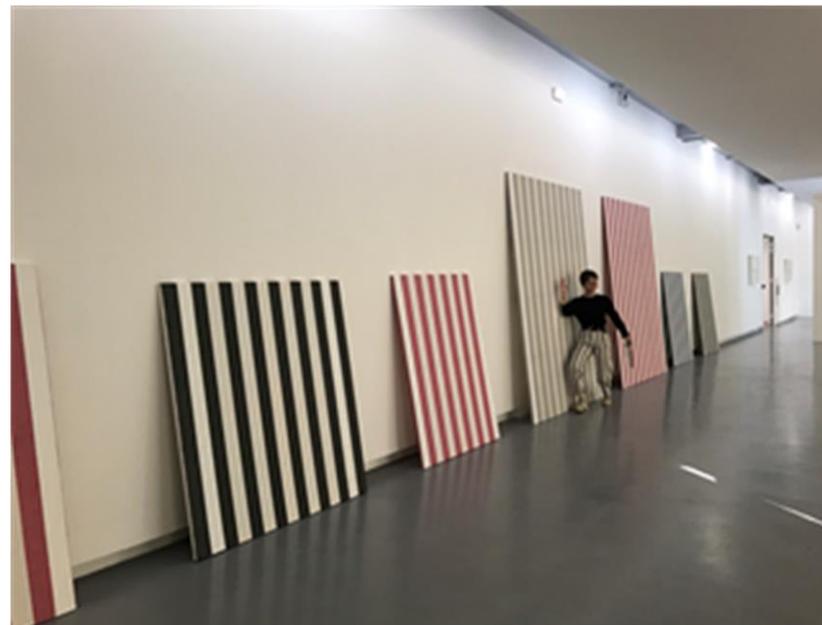
Analyse d'œuvres

Méthode d'ANALYSE de l'œuvre d'art, de l'image et de la production plastique, analyse comparative, questionnements collectifs, recherches documentaires

Rencontre avec l'œuvre

Compétence « EXPOSER » : Visite d'expositions, rencontre avec les professionnels des métiers de l'art

Des PROJETS



Devant les œuvres, avec une artiste, en groupe